

CRIAÇÃO de IMAGENS... da ideia à sua materialização

CASA de MACAU

Este curso propõe-se orientar uma reflexão sobre a matéria fotográfica que se vai produzindo, estruturar, alicerçar e organizar ideias, no sentido de as converter em imagens capazes de não só veicular as intenções do autor, mas também, de estabelecer empatia com o observador.

Partindo da *história da imagem* e da relação temporal que o ser humano sempre estabeleceu com as imagens, desde os tempos mais remotos até à contemporaneidade, procurará estabelecer-se que as imagens em geral e as imagens fotográficas em particular, não são inocentes, nem isentas, nem tampouco casuais, espontâneas ou aleatórias; são imagens fomentadas por ideias e que veiculam ideias e que é nessa condição que devem ser lidas e analisadas.

A planificação e organização da exposição final deste curso, fará parte da proposta formativa.

Objectivos:

Passar em revista a história da imagem, o seu desenvolvimento e situação actual

Observar e discutir a matéria de trabalho de autores escolhidos, determinando as fontes e a origem do seu trabalho

Desenvolver trabalho prático no âmbito do curso

Conteúdos:

Contextualizar historicamente *a vida das imagens* da génese à contemporaneidade

Estudar autores determinantes para o pensamento sobre fotografias

Definição de metas, meios e ferramentas a utilizar na realização de imagens no âmbito do curso

Obs.:

Este curso inicia-se em 13 de Outubro e termina a 29 de Junho; com sessões de 2 horas semanais às Sextas-Feiras.

Número mínimo de participantes 10; número máximo de participantes 20.

A metodologia específica do curso será participada na primeira sessão deste

Inscrições, informações e esclarecimentos:

Casa de Macau - Av. Almirante Gago Coutinho, 142 - Lisboa

Telefone: 218 495 342 / 961 294 676

Email: casademacau@mail.telepac.pt